FLÁVIA SAVARY - Graduada em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Trabalha com literatura infantojuvenil desde 1979, ministrando palestras sobre o tema pelo país. Ganhou cerca de 80 prêmios literários em todos os gêneros, incluindo um Jabuti, no Brasil e no exterior. Participou de várias coletivas com seu trabalho de ilustradora e artista plástica. Tem poemas, crônicas, contos e peças teatrais em obras voltadas para adultos e crianças, publicadas em mais de 40 antologias. Suas peças são montadas no Brasil e fora do país. Escreve crônicas mensais para a revista Cidade Nova.
www.flaviasavary.com

Alguns títulos publicados:

— **AS ESCOLHAS DE RAFAEL**, editora FTD, SP (no prelo). Prêmio Marques Rebelo de melhor romance, da UBE. Tema da Campanha da Fraternidade 2008, "Escolhe, pois, a vida". O romance mescla questões do universo juvenil contemporâneo, como o uso de drogas, Aids, a força da solidariedade, além das descobertas da própria identidade, do primeiro amor e de Deus, na figura do próprio Jesus, um dos personagens do livro.

— **LENDAS AMAZÔNICAS... E É ASSIM ATÉ HOJE**, ilustrado por Tati Móes, editora FTD, SP, 2016. Selo Altamente Recomendável para a Criança, da FNLIJ. Livro de apoio à Campanha da Fraternidade. A obra apresenta dez lendas da tradição amazônica, entre elas, a origem da noite, da mandioca, o boto, o curupira etc. O glossário de palavras em tupi, adotadas no texto, enriquece o conhecimento da formação do português falado no Brasil.

— **DIÁRIO DE UM BRAVO (ou *bullying*: como me safei dele, mesmo sem braveza!)**, ilustrado por Fernando Tangi, editora Paulus, SP, 2015. Livro que explora os diferentes medos experimentados pelas crianças, principalmente no ambiente escolar. Afinal, é no colégio que se inicia a vida social e ela pode resultar prazeirosa, traumática ou ambas! Entre outros temas, o texto aborda o *bullying*, rejeição e aceitação, dificuldades diante do sexo oposto, a questão da aparência, uso de óculos e até a guerra. O final surpreende pela quebra de paradigmas.

— **VIDA, AQUI VOU EU!**, ilustrado por Daniel Kondo, editora FTD, SP, 2014. Apoio à Campanha da Fraternidade 2015 (Fundamental II). Durante a JMJ no Rio, Paulo, garoto rico da zona sul carioca, coloca em cheque seus valores. Com a ajuda de Clara, colega de escola, ele descobre que ser voluntário pode ajudar os outros, mas também salvar a própria vida. Temas transversais: família, interação entre diferentes classes sociais, serviço voluntário, 50 anos do Concílio Vaticano II.

— **O MUNDO MUDA...SE A GENTE AJUDA!**, ilustrado por Daniel Kondo, editora FTD, SP, 2014. Apoio à Campanha da Fraternidade 2015 (Fundamental I). Lucas era um menino a quem todos, menos a professora e seu avô, consideravam um sonhador. Até o dia em que ele salva a mangueira centenária da praça, que o prefeito queria derrubar para construir um palanque! Temas transversais: êxodo rural, valores familiares; amor aos animais, à natureza e ao patrimônio histórico.

— **A ROUPA NOVA DO ARCO-DA-VELHA**, ilustrado por Jaguar, editora Cidade Nova, SP, 2014. Prefácio de Rosa Amanda Strausz. 2º Lugar no Prêmio Jabuti 2015. Recontos das histórias do Arco da Velha. Entre as histórias, "Rato do campo e rato da cidade", "O lobo e o cordeiro" e "Os saltimbancos" — em versão sertaneja! O livro homenageia Jaguar, pai da autora, por meio de vários desenhos pinçados da longa carreira desse ícone da cultura brasileira, além de capitulares inéditas.

— **PIPAROTES DE POESIA**, ilustrado por Lucas França, editora Dimensão, MG, 2014. Catálogo da Feira de Bolonha 2015. Poesia de qualidade feita, na medida, para crianças. Segundo a autora, "ninguém aguenta a vida a seco, a poesia é o molho de tudo. Ela aquece no frio, refresca no calor, consola na aflição, desperta do sono".

— **É DE MORTE!**, editora FTD, SP, 2014. Menção Honrosa nos Prêmios Escriba de Contos, Associação de Escritores de Bragança Paulista, Grandes Nomes da Nova Literatura Brasileira, Missões, Academia Cachoeirense de Letras e *La Rosa Blanca*, Argentina. O tema central é a morte, tabu nos tempos atuais. Mas a intenção da autora é que fixemos o olhar nos desdobramentos e ecos que a morte produz nas personagens. Pelo viés do humor, lirismo, fatos reais e até da ficção científica, os textos exaltam não a morte, mas a vida.

— **HISTÓRIAS DE FOGO**, ilustrado por Veruschka Guerra, editora Paulus, SP, 2013. Prêmio Harry Laus para Melhor Livro de Contos, da União Brasileira de Escritores. O livro apresenta três lendas, inventadas pela autora, baseadas na cultura russa, nipônica e norte ameríndia. O traço comum que une as histórias é o elemento fogo. Nos contos, humor, poesia, valores familiares e humanos.

— **DE CARONA NA CAROCHINHA**, ilustrações de Laurent Cardon, editora Globo, SP, 2012. Prefácio de Nelly Novaes Coelho e orelhas de Tatiana Belinky. Divertido reconto das histórias da Carochinha, com as quais nossas avós nos embalavam na hora de dormir. Entre as histórias, "O casamento de dona Baratinha", "A onça e o bode", "O pinto sura" e "Cabra Cabrez".

— **MEUS OLHOS SÃO TEUS OLHOS**, ilustrações de Alexandre Rampazo, editora Positivo, PR, 2011. Uma menina rica, que se recusa a ver, é interpelada pelos misteriosos personagens Olho de dentro (fantasia) e Olho de fora (realidade). Quem vence sua resistência é Roberto Pié, o menino mais pobre do mundo, porém rico em imaginação. A peça põe em cheque, de maneira acessível às crianças, valores fundamentais da vida, tais como família, comprometimento e solidariedade.

— **A ROSA QUE GIRA A RODA**, ilustrações de Rosinha, editora Dimensão, MG, 2011. Catálogo da Feira de Bolonha 2012. Prêmio Ana Maria Machado de Teatro Infantil 2008 e Prêmio FNLIJ Lúcia Benedetti 2012 - Melhor Livro de Teatro. A peça acompanha as aventuras de Rosa, menina pobre e órfã, que salva o povo de sua terra natal, Vila Aurora. Ali, quem resmunga, congela. Brasilidade, humor e muita música compõem uma obra ímpar. Peça montada pelo grupo Caleidoscópio, DF.

— **CADÊ?**, ilustrações de Alexandre Camanho, editora Positivo, PR, 2010. Texto teatral que narra a busca de coisas perdidas pelos membros do Comitê de Achamentos Deveras Especiais, o CADÊ. Apresentada em unidades de saúde da rede pública e particular, a peça desperta o interesse das crianças pelo teatro, graças à intensa interatividade, músicas e a mensagens que levantam o astral!

— **O HERÓI**, ilustrações de Jean-Claude Alphen, editora Positivo, PR, 2010 (4ª edição). Na fábula, o herói usa armadura, mas suas aventuras acontecem em uma grande metrópole. O texto brinca com a figura de Dom Quixote que se confronta com problemas típicos da sociedade moderna.

— **CALMA, VÍTOR HUGO!**, ilustrações de Rubem Filho, editora Mundo Mirim, SP, 2010. A história se passa na sala de espera de um dentista e na cabeça fantasiosa de Vítor Hugo. O livro inaugura a Coleção *Quem tem medo?,* que aborda medos comuns às crianças, de dentistas à fantasmas.

— **DIÁRIO INVENTADO**, ilustrações de Carolina Monteiro, editora FTD, SP, 2010. Carolina é tão criativa que seu diário difere dos demais. No lugar de escrever sobre o dia a dia, ela "inventa" histórias. A autora dos quadros que ilustram o livro, artista sensível e única, tem Síndrome de Aspenger.

— **SANGUE DE DRAGÃO**, ilustrações de Rogério Borges, editora FTD, SP, 2009. Catálogo da Feira de Bolonha 2010. Prêmios FUNARTE, Cidade de Manaus e UBE para Teatro Juvenil. A peça trata da paixão proibida entre o Filho da Água e a Filha do Fogo. A introdução da autora, em forma de "diário de bordo", descreve o passo a passo de uma montagem teatral que pode ser feita em colégios.

— **SIMPI E O DESAFIO DO DRAGÃO**, ilustrações de Ana Raquel, editora Autêntica, MG, 2009. Prefácio de Nani. Selecionado para o Programa Minha Biblioteca 2011, da Prefeitura de São Paulo. A incrível viagem do pastor de cabras Simpi, tornado herói, ao aceitar o desafio do dragão — achar a noiva do monstro, uma autêntica gueixa do Japão!

— **O ROQUE DA CIGARRA**, ilustrado por Ivan Zigg, editora Salesiana, SP, 2008 (Esgotado). Com final surpreendente, a fábula "A Cigarra e a Formiga" é adaptada para teatro infantil. Amizade e arte são tão valorizadas quanto o trabalho. Diálogos divertidos, músicas especialmente compostas para a peça e descrições de cenários e figurinos facilitam sua montagem até em uma sala de aula.

— **ANABELA PROCURA E ACHA MAIS DO QUE PROCURA,** ilustrado por João Lin, editora Dimensão, MG, 2007. A peça ganhou os Prêmios FUNARTE de Dramaturgia Infantil e o Alice da Silva Lima, da União Brasileira de Escritores. Selecionado para o PNBE (Programa Nacional Biblioteca da Escola) 2009. Em sua busca pela filha desaparecida (na verdade, uma boneca), Anabela encontra amigos, enigmas e o Homem Alto de Terno, seu primeiro amor. Em cada página, muito humor, poesia e regionalismo.

— **CAMINHANDO, EU VOU!,** ilustrado por Maurício Veneza, editora Salesiana, SP, 2007 (Esgotado). Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. O protagonista Severino, acompanhado do cachorrinho Euzébio, encontra os hebreus saídos do Egito em plena caatinga! Um abrasileirado e divertido reconto da história do Êxodo.

— **MENINOS, EU VI!**, ilustrado por Rogério Soud, editora Salesiana, SP, 2005 (Esgotado). Prefácio de Joel Rufino dos Santos. Menção Honrosa no Concurso Guimarães Rosa, França, e no Prêmio Carioquinha de Literatura. Os três contos do livro abordam o tema da mudança de comportamento, de mentalidade ou ambos. Joel destaca que a obra apresenta "histórias de gente de verdade, não de simulacros".

— **OITAVO ANIVERSÁRIO, PRIMEIRO AMOR**, ilustrado por Rogério Soud, editora Melhoramentos, SP, 2005. Prefácio de Ziraldo. Ganhador dos Prêmios Cruz e Sousa e Adolfo Aizen. Em sua festa de oito anos, Otávio descobre o primeiro amor, ainda que ter uma irmã pode ser bem legal e que família é mais do que um monte de parentes!

— **VINTE CANTOS DE SEREIA**, ilustrado por Suppa, editora Dimensão, MG, 2004. Prefácio de Olga Savary. Selecionado para o PNLD (Programa Nacional de Livro Didático) 2006 e Acervo Básico da FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil) 2005. Delicado livro de poesia para crianças.

— **MEMÓRIA DE BALEIA**, ilustrado por Marco Aragão, editora Salesiana, SP, 2004 (Esgotado). Programa de Leitura da Prefeitura de BH 2008. Apoio às Campanhas da Fraternidade de 2005 e 2011. Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. O livro bíblico de Jonas, narrado através do diálogo entre duas baleias, enfoca a relação do homem com o meio ambiente.

— **A ARCA DO TESOURO**, ilustrado por Jonas Ribeiro, editora Salesiana, SP, 2004 (Esgotado). Obra selecionada para o PNLD 2006. Prêmio Uapê de Cultura e Menção Honrosa nos Concursos Manoel Cerqueira Leite, João-de-Barro e Prêmio Escriba de Contos. Compõe a Coleção Histórias Bíblicas para Crianças. História da Arca de Noé, narrada pelo neto do patriarca. O bicho de estimação do menino é a pomba que descobre a terra, aquela mesma que virou o símbolo da paz.

— **QUERIDO AMIGO**, ilustrado pela autora, editora Melhoramentos, SP, 2002 (Esgotado). Prefácio de Terezinha Éboli. Prêmio Lúcio Cardoso, Academia de Letras MG, 2003. Cartas trocadas entre uma escritora e um artista plástico compõem o belo romance que celebra a sólida amizade entre ambos, a qual resiste ao tempo e à distância.

— **25 SINOS DE ACORDAR NATAL**, ilustrações da autora, editora Salesiana, SP, 2002 (Esgotado). Catálogo da 39ª Feira de Bolonha. 1º Lugar no Prêmio Murilo Rubião, da UBE, além de premiações avulsas para vários contos. Em torno da data natalina, por meio do humor, drama ou esquetes teatrais, 25 textos exploram os sentimentos variados que a data evoca. A carta que o pai da autora escreveu, quando preso político nos anos 70, narra um Natal surrealista, mas real.

E-mail: correio@flaviasavary.com / **Site:** www.flaviasavary.com